

准教授 田所 淳 / ライブコーディング・クリエイティブコーディング研究室

主な研究内容と目指す将来像

クリエイティブコーディングとはプログラミングによって創造的な表現を生み出すことです。ライブコーディングはさらにそれをライブパフォーマンスとして表現します。本研究室では様々なメディアを用いて未来の表現を探求しています。

研究キーワード

クリエイティブコーディング、ライブコーディング、メディアアート

研究の魅力・面白さ

メディアを消費するのではなく自分自身の力で創造することはとても刺激的です! 一緒に新たな表現を開拓していきましょう!



履修しておきたい推奨科目

情報メディアデザイン(2年前期)、クリエイティブコーディング(3年前期)

研究室配属希望者へのメッセージ

新しい世界を一緒に作っていきましょう! お待ちしています!

連絡先

tadokoro@maebashi-it.ac.jp